

Nasz patron - Józef Mehoffer



Józef Mehoffer

urodził się 19 marca 1869 r. w Ropczycach. To światowej sławy malarz i witrażysta, jeden z najwybitniejszych twórców Młodej Polski. Pochodził ze spolonizowanej rodziny austriackich urzędników. Jego ojciec, Wilhelm Mehoffer był radcą Sądu Krajowego, pierwszym starostą odrodzonego powiatu ropczyckiego, a potem prezesem Sądu Powiatowego. Gmach obecnego sądu w Ropczycach to w dużej mierze jego dzieło. Matka, Aldona z Polikowskich zajmowała się wychowaniem pięciu synów, trzech starszych od Józefa, tj. Eugeniusza, Alfreda, Wiktora oraz najmłodszego Wilhelma. Ojciec zmarł wcześnie, bo w 1873 r., kiedy Józef miał zaledwie 4 lata.

W 1870 roku rodzina Mehoffera przeniosła się do Krakowa. Józef w latach 1887-1894, studiował m. in. u Jana Matejki w Krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych. Później pobierał nauki na zagranicznych uczelniach: wiedeńskich oraz paryskich. Przebywając w 1900 roku we Włoszech, poznał zasady techniki mozaikowej stosowanej w warsztatach w Murano. Józef Mehoffer zajmował się grafiką artystyczną, malarstwem sztalugowym oraz portretem kredkowym. Uprawiał także akwafortę, autolitografię i akwatintę. Największy rozgłos i światową sławę zdobył w 1895 roku, wygrywając konkurs na wykonanie witraży do gotyckiej kolegiaty św. Mikołaja w szwajcarskim Fryburgu. Pozostawił tam zachwycające do dnia dzisiejszego dzieło obejmujące dwadzieścia jeden przeszkleń. Za fryburski witraż „Męczennicy” otrzymał złoty medal na Wystawie Światowej w Paryżu w 1900 roku.

Po powrocie do kraju poświęcił się przede wszystkim licznym pracom z dziedziny polichromii i witrażownictwa. Wykonał m. in.: dekorację malarską skarbcza katedry na Wawelu, polichromie i witraże w kaplicy Szafranców i w transepcie tejże katedry. Wystawa Światowa w St. Louis przyniosła mu złoty medal za obraz „Śpiewaczka” oraz srebrny za witraż „Vita somnium breve”. Witraże do Kaplicy Świętokrzyskiej na Wawelu w roku 1925, uhonorowane zostały Grand Prix na Paryskiej Międzynarodowej Wystawie Sztuki Dekoracyjnej. Artysta realizował także swoje projekty m. in.: w kościele Mariackim w Krakowie, w katedrze św. Jana we Lwowie, w kościele parafialnym św. Elżbiety w Jutrosinie, w katedrze Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny we Włocławku, w kościele Najświętszego Serca Pana Jezusa w Turku oraz w kościele parafialnym w Lubieniu. Jest także autorem wielu pięknych obrazów, z których najśłynniejsze to: Plac Pigalle w Paryżu, Dziwny ogród, Czerwona parasolka, Portret żony artysty z pegazem, Rynek krakowski, Autoportret. Józef Mehoffer zmarł 7 (lub 8) lipca 1946 roku w Wadowicach.